

**Virginio Cremona**  
**Editore**



**RICERCHIAMO**  
**IL — NUOVO**  
**RISCOPRIAMO**  
**IL — CLASSICO**

Narrativa. Poesia. Saggistica. Letteratura Classica.  
Tesi di Laurea. Manualistica.

**CATALOGO**  
**EDITORIALE**

**24/25**



# CHI SIAMO.

## VIRGINIO CREMONA EDITORE

### RICERCHIAMO IL NUOVO. RISCOPRIAMO IL CLASSICO.

La **Virginio Cremona Editore** è una casa editrice indipendente, fondata nel 2019 e dedicata alla memoria del **Professor Virginio Cremona**, filologo, letterato e umanista, il cui impegno per la cultura e per la formazione delle nuove generazioni rappresenta per noi una costante fonte d'ispirazione. La nostra missione è creare un ponte tra passato e presente, il nostro sogno è dare voce a chi ha qualcosa di nuovo da dire e continuare ad ascoltare chi ha già parlato.

Siamo orgogliosi di essere associati **ADEI** (Associazione degli Editori Indipendenti), cosa che evidenzia il nostro impegno nel promuovere autori e opere con un approccio editoriale indipendente e di qualità.

Pubblichiamo una vasta gamma di generi letterari:

- **Narrativa**
- **Poesia** - collana *Poetica Nova*
- **Saggistica**
- **Letteratura Classica** - collana *Virginiana*
- **Tesi di laurea** - collana *L'Accademica*
- **Manualistica**

Crediamo fermamente nell'accessibilità e nell'inclusività. I nostri libri sono disponibili in formati accessibili: **Braille**, **caratteri ingranditi** per ipovedenti e **audiolibri**. Collaboriamo con istituzioni come la **Biblioteca Italiana per Ciechi "Regina Margherita"** di Monza, per garantire che la letteratura sia fruibile a tutti.

Ogni titolo rivela il nostro impegno nella valorizzazione di opere che parlano al cuore e alla mente, offrendo storie, idee e riflessioni in grado di lasciare il segno. Sfogliando questo catalogo, vi invitiamo a scoprire titoli che speriamo possano destare il vostro interesse e la vostra curiosità.

La Redazione

[www.edizionicremona.com](http://www.edizionicremona.com)

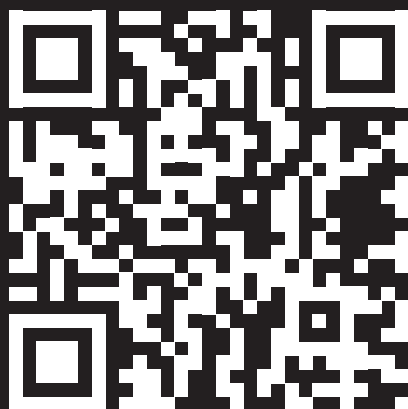


Associazione degli editori **indipendenti**

# LIBRERIE.

Sei una libreria e vuoi i nostri titoli a tua disposizione?  
Scrivici a [ordini@edizionicremona.com](mailto:ordini@edizionicremona.com)

Scopri tutte le nostre pubblicazioni!  
Scarica qui il Catalogo 24/25 in formato PDF



**NARRATIVA.**

## A PROPOSITO DI LISA

di Veronica N.M. Green



**16,00 €**

ISBN: 979-1280010797

Pagine: 276

**Acquista Online**

**Sinossi:** “A proposito di Lisa” potrebbe essere definito un romanzo di formazione in cui si narrano le vicende di una ragazza che giunge nella città di Trento con poche cose, ma un bagaglio colmo di sogni e di speranze. Lisa, la protagonista, incarna perfettamente quella voglia e quel desiderio di riscatto a cui molte persone aspirano, ma che per qualche motivo non riescono a raggiungere. La tranquilla vita universitaria di Lisa verrà infatti sconvolta quando si intreccerà con le dinamiche complesse della famiglia Zeni, dando il via a una serie di eventi che permetteranno a tutti i protagonisti di confrontarsi con i loro demoni e di riappacificarsi con la loro stessa vita.

**L’Autrice:** nasce a Trento dove tuttora vive e lavora come insegnante di Tai Chi e Qi Gong. Da sempre appassionata di Giappone e Cina, ha studiato Lingue e Culture Orientali all’università Ca’Foscari di Venezia, per poi perfezionarsi alla Harvard Extension School durante un anno di studio-lavoro e all’università di Trento dove si laurea in Economia e Diritto. La sua tesi parla del miracolo economico giapponese, così come la sua tesina di diploma raccontava l’influenza degli *ukiyo-e* sull’impressionismo. A fine 2020 corona il suo sogno e pubblica un romanzo sulla cultura nipponica e le arti marziali tradizionali intitolato “La spada e il cristianesimo”.

## LA CONVINZIONE DI NON ESSERE ABBASTANZA

di Debora Manzoli



**16,00 €**

ISBN: 979-1280010155

Pagine: 252

**Acquista Online**

**Sinossi:** Emily ha ventitré anni e vive una vita apparentemente perfetta: un lavoro come bibliotecaria, una famiglia amorevole e premurosa alle spalle, e una giusta dose di indipendenza.

Agli occhi degli altri si presenta come una ragazza decisa, forte e sicura di sé: tutto quello che vorrebbe essere, ma che in realtà non è.

Un inaspettato e sgradito tuffo nel passato, oltre a un incontro particolare, la costringeranno a fare i conti con se stessa una volta per tutte.

**L'Autrice:** nasce a Sermide-Felonica, un paesino della campagna mantovana, nel 1997. Da sempre appassionata di cinema, di libri e scrittura, considera quest'ultima il suo mondo, il suo rifugio, il luogo dove tutto può accadere ed essere meglio di come è realmente. "La convinzione di non essere abbastanza" è il suo primo romanzo.

## IL PIANOFORTE DI BEATRICE

di Gisella Passarelli



**Sinossi:** un lungo racconto ambientato in uno dei quartieri più caratteristici della Milano del dopoguerra: situazioni umane e sociali di personaggi e storie in buona parte veri.

Le figure inseparabili dei tre protagonisti, con la loro forza emotiva e la loro coesione, riusciranno, complice la musica, a far incontrare e unire due classi sociali, due mondi diversi, attraverso la comprensione, l'accettazione e la scoperta di valori comuni.

Una storia scritta con un linguaggio che sa di poesia e di musica, in cui le dissonanze si risolvono in accordi. Una storia semplice ma ricca di empatia e di sentimenti: preludio, forse, del lento divenire di una nuova e migliore Umanità.

**9,00 €**

ISBN: 979-1280010391

Pagine: 71

**Acquista Online**

**L'Autrice:** giornalista, scrittrice e poetessa italiana. Nata a Morbegno (Sondrio) nel 1913 e morta l'11 luglio del 2010. Sulle testate nazionali, ha fatto il suo esordio collaborando con la rivista mensile Amica, per la quale ha curato la prima rubrica di assistentato sociale ospitata da un periodico italiano. In seguito ha prestato la sua collaborazione anche a giornali quali Il Giorno, Il Tempo e il Corriere della Sera.



## ROCCIA NELLE ONDE

di Roberta Segato



**Sinossi:** dopo la fine di una relazione che sembrava perfetta, Karen si ritrova sospesa tra un passato che non vuole lasciarla andare e un futuro ancora tutto da scrivere. Gli incontri che promettono amore e riscatto si rivelano illusioni, e la sua vita sembra andare alla deriva. Ma quando la solitudine diventa insostenibile e il dolore troppo pesante da sopportare, lei decide di reagire. Intraprende un percorso spirituale che la porta a scoprire una forza nascosta: la consapevolezza che la pace non si cerca fuori, ma si coltiva dentro di sé. Grazie alla pratica dello Yoga, e poi del buddismo di Nichiren Daishonin, Karen impara a costruire il proprio equilibrio interiore, giorno dopo giorno. Come una roccia che resiste impassibile alle onde del mare, trova quella solidità che le permette di affrontare ogni tempesta con serenità e coraggio, consapevole che nulla potrà più scalfire la sua forza.

**18,00 €**

ISBN: 979-1280010506

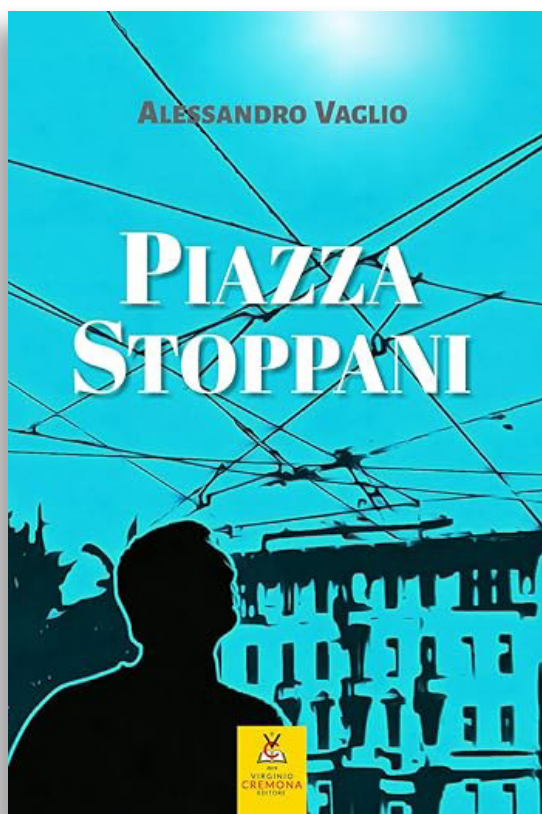
Pagine: 322

**L'Autrice:** nasce a Padova, dove ha conseguito la laurea in Giurisprudenza e l'abilitazione come avvocato. Attualmente vive a Milano e lavora nel campo delle tematiche ambientali e della salute e sicurezza sul lavoro. La scrittura è una passione che l'accompagna da sempre: fin da bambina amava creare giornalini, ricchi di racconti e interviste "impossibili", dando spazio alla fantasia e alla creatività.

**Acquista Online**

## PIAZZA STOPPANI

di Alessandro Vaglio



**22,00 €**

ISBN: 979-1280010421

Pagine: 407

**Acquista Online**

**Sinossi:** un giovane perso dietro al sogno velitario di una carriera artistica incontra per caso una compagna degli anni del liceo. Con questo incontro inizia per il protagonista un viaggio di formazione che si snoda tra l'autunno del 1973 e la primavera del 1974, in una vicenda che ha il suo centro in un gruppo di vecchie case di Piazza Stoppani, in una città che assomiglia molto a Milano. Qui, complicati intrecci di amore e amicizia si mescolano alle trame di un'organizzazione neofascista clandestina che vi ha sede. Sullo sfondo dell'Italia lacerata e inquieta degli anni Settanta, su cui incombe ancora l'ombra delle atrocità della guerra, tra presagi del futuro ed eredità del passato, questo romanzo è la storia di una formazione imperfetta e confusa, della quale la consapevolezza del dolore umano e del tempo inarrestabile sembrano essere l'esito finale.

**L'Autore:** nato a Milano nel 1959, è Professore associato di Economia Politica presso l'Università di Bergamo. È autore di saggi scientifici e manuali didattici.

Ha pubblicato il romanzo Ponte d'Aspera (Excogita, 2019) e Racconti chiari e scuri (Porto Seguro, 2023).

## UNA VITA UN PO' COSÌ RACCONTO FAMILIARE SEMISERIO

di Gemma Ghiglia



**12,00 €**

ISBN: 979-1280010933

Pagine: 88

**Acquista Online**

**Sinossi:** in questo racconto semiserio l'Autrice narra scorci della sua vita col padre, ne disegna il carattere e la personalità, ne mette in risalto l'affetto e la cura che si è preso di lei, fin dalla morte della madre avvenuta a soli quattro anni. Riccardo è stato padre e madre, compagno di giochi e amico. Poi, un giorno l'Alzheimer, definito "ladro di vite", ha frantumato gli equilibri familiari. Con uno stile pungente e ironico, Gemma racconta la sua adolescenza rubata, il rapporto complicato con un padre che, nel suo modo unico, continua a insegnarle la vita anche quando i ricordi si perdono. E l'amore? Quello, anche nel caos, rimane sempre saldo.

**L'Autrice:** è nata e cresciuta a Milano dove ha studiato Scienze Politiche e si è laureata in Relazioni Internazionali con l'obiettivo di diventare giornalista. Raccontare storie rimane una passione che persegue nel suo lavoro nel Terzo Settore: lavora negli uffici comunicazione di Azione contro la Fame, COOPI, WeWorld Kenya e VIDAS. Gemma ha dato vita a questo libro mossa dal desiderio di fissare il ricordo di suo padre su carta stampata, «...perché per chi muore di Alzheimer non c'è fine peggiore di essere dimenticato anche dagli altri.» Condivide la vita privata con un compagno, un gatto, numerosi amici e una collezione di occhiali da sole improbabili.

## CONFESSIONI ANONIME DI UN'ITALIANA

di Violetta Rizzo



**10,00 €**

ISBN: 979-1280010452

Pagine: 72

**Acquista Online**

**Sinossi:** con spontanea semplicità l'Autrice ha voluto descrivere, in modo chiaro e del tutto comprensibile, i sentimenti e il disagio che ha provato nel momento in cui si è trovata di fronte al progressivo degrado dei suoi genitori colpiti da patologie dal decorso inesorabile. Durante la lettura di questo toccante libro, vengono messe a fuoco le ansie e i momenti di depressione propri di tutti i caregiver di fronte all'impotenza di stabilire un dialogo con i propri cari. Le sue "Confessioni" sono la manifestazione di uno stato d'animo facilmente condivisibile da chi si trova a dover fare i conti con queste patologie, definite a giusta ragione, "ladri di vite". Sono però anche uno stimolo e un incoraggiamento: con l'amore e con la dedizione si possono superare ostacoli apparentemente insormontabili.

**L'Autrice:** è nata a Milano nel 1960. Ha rivelato sin da piccolissima un grande amore per il canto e in seguito per il pianoforte; diplomata nel suo strumento al Conservatorio G. Verdi di Milano, ha poi conseguito la laurea in Lettere con indirizzo in Storia della Musica presso l'Università degli Studi della sua città. Ha fatto in tempo ad esibirsi in Concerti e a pubblicare articoli in Riviste musicologiche prima di dedicarsi interamente alla famiglia e all'insegnamento.

Attualmente è docente di Pianoforte presso il Liceo musicale Carlo Tenca di Milano.

## UN GIORNO, CHISSÀ...

di Beniamino Zangari



12,00 €

ISBN: 979-1280010322

Pagine: 137

[Acquista Online](#)

**Sinossi:** è una sera come tante, la luna illumina il Po che scorre lento e pigro. Una barca avanza piano, trasportata dal fiume che la culla dolcemente. Dino si lascia cullare e, come se stesse sognando, ripensa al suo passato. Gli tornano in mente vecchi ricordi, le voci delle persone a lui care, risente i profumi e rivede i colori della sua terra, della sua Calabria, tanto amara, ma tanto amata. Anche lui, come tanti, ha intrapreso il viaggio della speranza, quel viaggio che forse gli avrebbe portato serenità e benessere. La vita a Torino non è certo facile, ognuno vive la sua vita senza preoccuparsi degli altri ma per chi, come Dino vive di ricordi e di rimpianto, la solitudine diventa un peso. La vita scorre monotona come il Po, sembra che nulla debba accadere ma, un incontro improvviso e del tutto casuale, sconvolgerà dal profondo la sua esistenza. Il protagonista di questa storia è un giovane che, non avendo più nessun legame con la sua Calabria, ha deciso di partire alla volta di Torino.

**L'Autore:** nasce a Sant'Eufemia d'Aspromonte (RC) nel 1936. Ha studiato a Reggio Calabria, dove ha respirato l'aria della Magna Grecia. Oggi vive nella calma serenità di un paesino della Brianza, dove vive tuttora. Ha già pubblicato un romanzo storico-mitologico dal titolo Per Zeus - L'Addio degli Dèi, e la raccolta Ai confini dell'Universo e altri racconti.

## MAI ARRENDERSI

di Edda Zanta



**Sinossi:** Francesca, la protagonista di questo breve romanzo, è una ragazza che vorrebbe vivere al pari delle sue coetanee, ma la progressiva perdita della vista le chiude tutte le porte. Lotterà, lotterà senza “mai arrendersi” per cercare di abbattere i muri: soprattutto quello del pregiudizio. Il suo desiderio è realizzarsi e lo farà: come persona, come donna, come lavoratrice, come moglie e come madre. Molti sono i temi trattati in questo breve romanzo e anche gli argomenti di possibile riflessione. L’Autrice descrive in modo vivo e partecipe tutto quello che prova, ma il suo è un messaggio universale. Vengono raccontati momenti vissuti da ogni persona con handicap o in difficoltà. Sono pagine vive, pagine reali, pagine sofferte, scritte in un linguaggio abbastanza particolare: un misto di prosa e poesia, che conferisce a questa breve opera un carattere peculiare e intimo.

**14,00 €**

ISBN: 979-1280010896

Pagine: 82

**Acquista Online**

**L’Autrice:** è nata in un piccolo paese della provincia di Biella, mentre imperversava la seconda guerra mondiale. Pur essendo di origini contadine, ha sempre dato molto valore all’istruzione e alla cultura. Asserisce che nessuna emozione le è mai stata negata.

## I MIEI DOLCI ANNI '90

di Francesca Modena



**12,00 €**

ISBN: 979-1280010674

Pagine: 170

**Acquista Online**

**Sinossi:** una serie di racconti nella quale l'Autrice vuole narrare scorci della sua vita da non vedente: qui sono racchiuse tutte le gioie, ma anche le sofferenze, le angosce e le sensazioni che può provare chi non vede. Non si tratta di un diario, né tantomeno di una lamentela contro la società: è semplicemente un'esortazione ad andare avanti perché, solo chi si pone dei limiti vede la situazione di cecità come limitazione.

Le persone che fanno da contorno a questi racconti, sono delineate in modo semplice e spontaneo, in uno stile sobrio e leggero.

**L'Autrice:** è nata a Carpi il 29 ottobre 1975. Ha conseguito la maturità linguistica, quindi si è iscritta alla facoltà di Lingue e Letterature straniere. Dopo la laurea, in occasione di un corso per operatore sulla comunicazione, ha scritto il suo primo romanzo mai pubblicato. Nel 2010, si è iscritta alla facoltà di Giurisprudenza, presso l'Università di Bologna, dove vive tuttora. Dopo aver partecipato a vari concorsi letterari, esordisce con la raccolta di racconti I miei dolci anni '90. Racconti di un'adolescente.

## LA CASA DELLE VERITÀ

di Marcello Sorrentino



**13,00 €**

ISBN: 979-1280010346

Pagine: 162

**Acquista Online**

**Sinossi:** siamo nelle campagne mantovane e la vita sotto quella fitta nebbia sembra essersi fermata: le strade sono deserte, le case sono calde e illuminate e la gente di Santa Maria fatica ad incontrarsi.

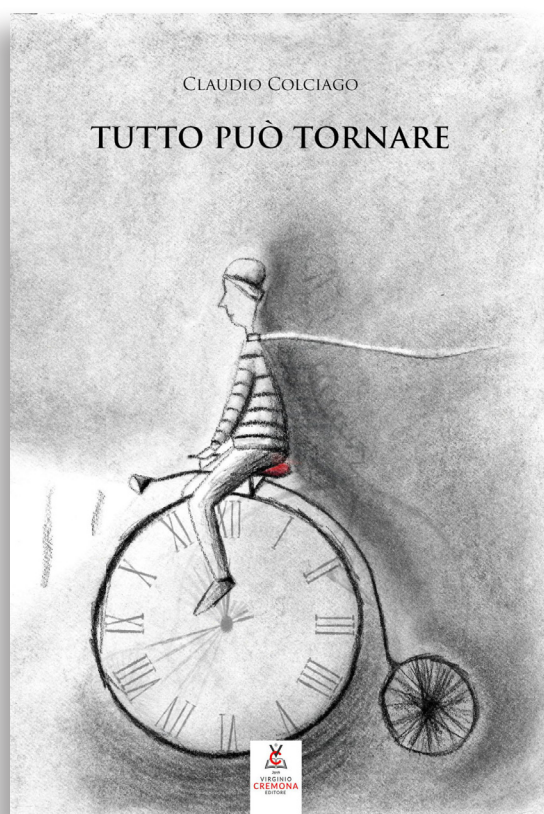
Lorenzo, capo redattore del giornale del paese, vive in una modesta e curata casa ai piedi dell'argine del Po e a notte fonda sente strani rumori e un frastuono provenire dall'esterno. Scoprirà la mattina seguente che la causa di tutto quel trambusto era stato un incidente stradale: Claudio, un vecchio amico, con la sua automobile era finito fuori strada ed era morto. Il caparbio Lorenzo vuole scoprire la verità e, con i suoi colleghi di redazione, inizierà un'indagine ricca di incognite e colpi di scena. Il giovane non sa che in una casa è celata una tremenda verità.

**L'Autore:** fa parte della redazione di Milano-Nera, il primo portale dedicato al giallo e al noir. Si è classificato terzo nel concorso Kuber Edizioni con il racconto breve "Via Brunetti 15". Il suo primo romanzo "La casa delle verità", è nominato nella sezione "Miglior Personaggio non Protagonista" al concorso Giallo Festival 2020 organizzato da Edizioni del Loggione e Gialli Damster.



## TUTTO PUÒ TORNARE

di Claudio Colciago



**16,00 €**

ISBN: 979-1280010339

Pagine: 238

**Acquista Online**

**Sinossi:** in un futuro non lontano da noi, viene fatta una rivoluzionaria scoperta scientifica che può modificare gli equilibri della storia dell'umanità.

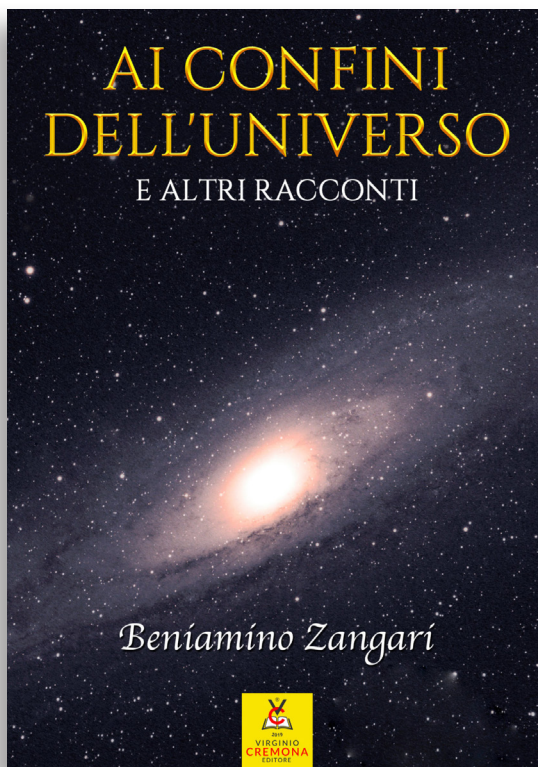
Il fisico, autore di questa incredibile nuova possibilità a disposizione dell'uomo, si pone però dei dubbi sull'eticità della diffusione.

Per risolvere questo dilemma, egli decide di intraprendere un viaggio in compagnia di una studentessa, che è venuta a conoscenza di tale clamorosa scoperta, e del suo fidanzato. Insieme cercheranno di organizzare questo particolare viaggio per incontrare chi, secondo loro, ha la risposta ultima.

**L'Autore:** nato negli anni sessanta, ha radici brianzole, terra nella quale ancora vive con la sua famiglia, famiglia che praticamente da sempre accoglie un amato cane che considera un suo componente a tutti gli effetti. Gli studi universitari di economia e conseguente lavoro che lo impegna con numeri e grafici non gli ha impedito di misurarsi con un progetto in cui la fantasia ha creato una storia di un viaggio particolare che tutti, forse, vorrebbero fare.

## AI CONFINI DELL'UNIVERSO E ALTRI RACCONTI

di Beniamino Zangari



**Sinossi:** i confini dell'Universo, un misterioso "impèdico"; l'incontro con un robot senziente e pensante; un'isola deserta; ed altro ancora... Le quattordici storie raccolte in questo volume rivelano la versatilità della fantasia e dell'immaginazione dell'autore.

**12,00 €**

ISBN: 979-1280010070

Pagine: 100

**Acquista Online**

**L'Autore:** nasce a Sant'Eufemia d'Aspromonte (RC) nel 1936. Ha studiato a Reggio Calabria, dove ha respirato l'aria della Magna Grecia. Oggi vive nella calma serenità di un paesino della Brianza. Oltre a questa raccolta di racconti, Beniamino Zangari ha pubblicato con la casa editrice "Il Campano", un romanzo storico-mitologico dal titolo "Per Zeus (L'Addio degli Dèi)".

## IL SENTIERO DELLA LUMACA E ALL'IMPROVISO LA VITA...

di Alessandro Pancioli



**10,00 €**

ISBN: 979-1280010131

Pagine: 111

**Acquista Online**

**Sinossi:** è il racconto di un viaggio che porterà i protagonisti, Antonella e Alessandro, da Madrid a Milano. Un viaggio che costruirà un legame che andrà al di là della distanza. Un viaggio che sarà più di una collezione di luoghi visitati e diventati. Un viaggio che li cambierà profondamente.

È una storia piacevole e a tratti spiritosa. Positiva. Ricca di spunti di riflessione sul vero senso della vita. E sarà divertente vedere il mondo con gli occhi del protagonista: in modo così semplice!

**L'Autore:** nasce a Milano da genitori emiliani. Consegue dapprima il diploma professionale alberghiero presso l'Istituto Carlo Porta di Milano e in seguito, presso l'Istituto Civico Tecnico Commerciale Piazza Della Vetra, sempre a Milano, consegue il diploma di ragioneria. Svolge mansioni di impiegato di ricevimento in hotel, mansione che gli ha dato e gli dà tuttora la possibilità di conoscere persone e pensieri differenti. Alessandro coltiva molte passioni: ama correre, viaggiare e studiare. La sua versatile personalità si manifesta ogni momento in attività diverse quali il teatro, il cinema e... la scrittura. Attualmente frequenta presso "SpazioGedeone", corsi di teatro e cinema, grazie ai quali ha potuto interpretare una parte in una pellicola studentesca dal titolo "Senza nulla da chiedere".

## INVITO AL DESIDERIO

di Claudia Consonni



**Sinossi:** un racconto di viaggio oltre il buio. Perché una persona cieca desidera viaggiare? E che cosa mai andrà cercando nel viaggio? Sono domande che favoriscono il dialogo e il confronto, creano ponti, relazioni e integrazione.

Il viaggio comincia dentro di sé, prende forma, nome e desiderio sulla carta. Si espande a cerchi concentrici in tutto il corpo, attiva la percezione e il cuore sente forte l'invito al desiderio. Allora si prepara il trolley e si parte.

**12,00 €**

ISBN: 979-1280010704

Pagine: 88

**Acquista Online**

**L'Autrice:** cura la realizzazione di laboratori sensoriali sia in ambiente illuminato, sia oscurato. Tiene incontri di sensibilizzazione sulla disabilità visiva nelle scuole di ogni ordine e grado. Da diversi anni scrive racconti e articoli pubblicati su riviste. Primo premio al Concorso Nazionale di Lettura Braille 2014, indetto dalla Biblioteca per Ciechi "Regina Margherita" di Monza.

## AFRICA DAGLI OCCHI AL CUORE

di Fausta Filbier



**Sinossi:** è il racconto del Continente Nero liberamente tratto da alcuni reportage scritti da Fausta Filbier negli ultimi trent'anni e pubblicati sui più importanti giornali di viaggio italiani. Seguono un ordine cronologico e documentano tempi e luoghi passati, diventando anche memoria di Paesi ormai in macerie, o che non si possono più visitare.

Il libro è una sgroppata da brivido, dall'Algeria al Sudan, dall'Etiopia al Malawi, dalla Mauritania al Marocco, passando per Libia, Egitto, Sudafrica, Namibia, Botswana, Benin, Niger, Ciad, Tanzania... E propone frammenti di viaggio, fatti di luoghi, incontri, impressioni, odori. Che danno corpo e voce al sogno africano di Fausta Filbier, al suo amore per quella terra e per quelle genti. Uno sguardo che dai suoi occhi vuole arrivare al cuore.

**20,00 €**

ISBN: 979-1280010247

Pagine: 173

**Acquista Online**

**L'Autrice:** nasce a Roma, cresce a Trento, per poi trasferirsi definitivamente a Milano per inseguire due sogni: studiare il pensiero e la sua storia e fare la giornalista. Nel 1989, inizia a viaggiare, ma soprattutto inizia ad approfondire antropologia, geografia, storia, geopolitica.

## « SONO STRANI QUESTI UMANI! »

### STORIE DIVERTENTI DI ANIMALI INTELLIGENTI

di Angela Bruni



**13,00 €**

ISBN: 979-1280010193

Pagine: 109

**Acquista Online**

**Sinossi:** tra un banchetto, una scuola cani-guida e un alpeggio, gli animali vivono allegre e spensierate avventure, cogliendo l'occasione per raccontare le loro storie e i loro rapporti con gli umani. A tenere le fila delle tre sezioni del racconto, è Genny, il cane-guida dell'Autrice. Genny, da vera e propria regista, coordina e dirige i suoi compagni, dando vita a una vera e propria raccolta di fiabe. Amore, gioia, ironia, amicizia e fedeltà, ma anche dolore e delusione sono i principali ingredienti di questo libro, scritto per i lettori di ogni età.

Lo stile è semplice e piacevole, scorrevole e adeguato alle singole situazioni.

Ancora una volta viene dato spazio al mondo dei non vedenti, attraverso gli occhi dei loro amici e compagni a quattro zampe.

Chi leggerà questo libro, sicuramente potrà dire che il mondo delle fiabe non è tramontato e non tramonterà mai!

**L'Autrice:** ha completato gli studi in Lettere Classiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ancora oggi tiene corsi di Letteratura e Grammatica Greca presso l'Università delle Tre Età di Milano, città dove vive con la sua famiglia e due splendidi gatti.

## UN MONDO MAGICO OVVERO LA STORIA DI UNA FAMIGLIA BISLACCA

di Antonella Gallazzi



**Sinossi:** molti anni fa, scrissi un libercolo di favolette. Una di queste trovò vita autonoma e si snodò in una serie di racconti che sono andati in crescendo, quanto crescevano allora alcuni miei nipoti cui erano destinati. Ho messo in scena personaggi da me ben conosciuti, i miei parenti stessi, circondandoli d'un alone di magie e stramberie. La raccolta è nata con il titolo: La fata Ildegonda, ovvero le avventure di una famiglia bislacca ma poi, in corso d'opera, ho deciso per il titolo attuale.

Un mondo magico per librarsi con l'immaginazione e immergersi in una realtà straordinaria, dove succede il possibile e l'impossibile. Fate, maghi e maghetti, forze oscure ed animaletti, son sempre pronti ad afferrare i sogni e l'imprevedibile per condurci nelle loro storie. Le peripezie sono tante, ma prevale sempre l'elemento gioioso e il lieto fine.

**19,00 €**

ISBN: 979-1280010766

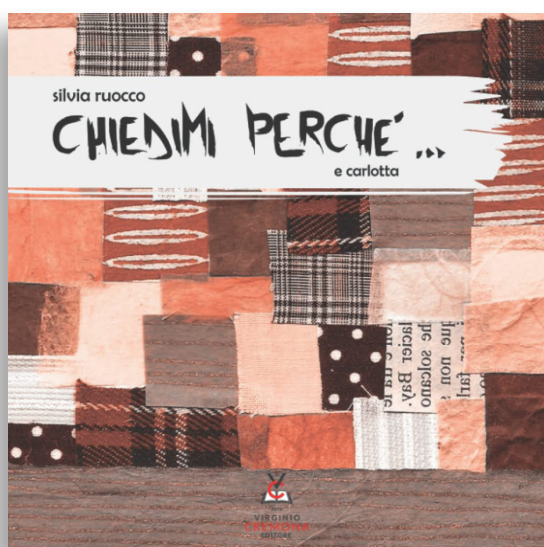
Pagine: 96

**Acquista Online**

**L'Autrice:** nata a Zurigo, ancora piccolissima è entrata in Italia e ha trascorso con i nonni la prima infanzia sull'Alto Mantovano. Ha lavorato sempre nel settore dei servizi e nel sociale, dedicandosi ai lavoratori prima ed agli anziani poi.

## CHIEDIMI PERCHÉ...

di Silvia Ruocco



**Sinossi:** chiedimi perché... è stato pensato per stimolare i bambini alla riflessione sullo spazio casalingo.

Avete mai chiesto ai vostri figli che cosa rende una cucina qualunque la VOSTRA cucina? E se chiedeste loro perché si sentono bene in una cameretta che cosa risponderebbero? Io l'ho chiesto a Carlotta ed insieme abbiamo creato i nostri mondi.

**12,00 €**

ISBN: 979-1280010438

Pagine: 40

**Acquista Online**

Con questo libro avrete la possibilità di intraprendere un viaggio alla scoperta degli spazi che più vi rappresentano come individui, ma soprattutto come famiglia.

Le pagine bianche vi renderanno parte del libro ed il ricordo rimarrà indelebile.



## I TRE DIAMANTI DI NONNA MIRIAM

di Eran Wolf



12,00 €

ISBN: 979-1280010438

Pagine: 40

[Acquista Online](#)

**Sinossi:** in una Cracovia schiacciata dall'occupazione Nazista, una mamma cerca in ogni modo di salvare se stessa e la sua bambina Ruth.

Angosce, timori, inquietudini rendono la vita di ogni cittadino sempre più precaria e Miriam, assieme alla sua piccola Ruth, tenta ogni strada per sfuggire alla barbarie nazista.

D'improvviso, il ricordo di un dono fatto a Miriam da sua madre segna una svolta decisiva nella vita delle due protagoniste.

**L'Autore:** desidera sì narrare le vicende della sua cara nonna ma soprattutto, pur senza soffermarsi sulla crudeltà e sulle stragi perpetrate dai Nazisti per circa sei lunghi anni, vuole ricordare che "questo è stato!".

Il ricordo di momenti terribili è narrato con parole semplici, in uno stile lineare e talvolta colloquiale che rende il racconto scorrevole e piacevole a leggersi, anche grazie alle illustrazioni volute dall'Autore e realizzate da Mirjana Panovski.

Ma chi lo leggerà conoscerà una nonna Miriam con i suoi pensieri e le sue ricette, con i suoi modi di dire e le sue belle usanze.

**POESIA.**

**COLLANA POETICA NOVA**

## I MIEI AMORI DI-VERSI IN... VERSI

di Cristina Della Bianca



**Sinossi:** l'Autrice, con grande sensibilità si sofferma di volta in volta sull'essenza, l'ontologia e l'entità dell'amore declinandolo nelle sue molteplici e diversificate forme.

Ed ecco dunque l'amore sensuale, quello nostalgico, quello sperato e agognato, quello ricordato, quello sognato, quello immaginato, infine quello vissuto, ma sempre inesorabilmente e maledettamente sfuggente.

La sua poesia è a tratti crepuscolare, a volte pervasa da sottile, delicato e disperato romanticismo, in cui il sentimento è ora amore assoluto, condiviso, pieno, appagato, ora assenza, mancanza, desiderio straziante di ricongiungersi all'altro da sé per fondersi in un'unica entità.

**12,00 €**

ISBN: 979-1280010629

Pagine: 99

**Acquista Online**

**L'Autrice:** fin da bambina, coltiva la passione per la poesia, che si rivela fin da subito il porto sicuro in cui rifugiarsi nei momenti difficili. Dopo la maturità classica, si iscrive alla facoltà di psicologia, ma alterne vicende la conducono a intraprendere strade diverse. Molto legata alle tradizioni della sua terra, ama i thriller, la musica strumentale, la cucina esotica, i sabati al cinema e l'Inter, di cui è tifosissima.

## IL CUORE DELLA VITA

di Corinna Furini



**14,00 €**

ISBN: 979-1280010841

Pagine: 184

**Acquista Online**

**Sinossi:** questo libro racchiude 93 liriche scritte dall'Autrice per esternare sensazioni e sentimenti, nostalgia e gioia, amore e dolore, entusiasmo e rimpianto. La penna è la sua compagna fidata, colei che le permette la comunicazione del suo io interiore con chi la circonda. Direttamente dal cuore alla penna e, da questa, all'anima e alla mente di chi sa ascoltarla. Le liriche sono scritte in versi liberi, senza strofe calcolate, con rime del tutto casuali. L'uso della punteggiatura è tale da trasmettere i battiti del suo cuore.

**L'Autrice:** ha iniziato a scrivere poesie fin da quando aveva otto anni e ha sempre continuato, anche se in modo saltuario. Le poesie le giungevano nella testa quando era il loro momento, con regolarità: erano strettamente legate a quanto lei stava vivendo. È stata sposata e, dal suo matrimonio, è nato il figlio Manuel, che la adora; ha lavorato per 38 anni come impiegata presso le Poste Italiane. In pensione da ormai 4 anni, ora più che mai scrive. Per Corinna non esiste età nel cuore. "Si è giovani sempre se così vuole l'anima, e la mia intenzione è scrivere finché la penna me lo permetterà".

## POETICA MORBEGNO

di A. C. Caldi Scalcini, G. F. Damiani, A. Bertolini,  
D. Sciutti, G. Passarelli. A cura di A. Milano.



**Sinossi:** Morbegno è una città ricca di artisti e letterati. Passeggiando per il centro storico — un vero museo a cielo aperto — è possibile farsene un'idea. Per cominciare, i palazzi affrescati, anche sulle facciate, parlano di pittori; le orgogliose insegne di ben cinque scuole raccontano di una lunga tradizione di Musica e di Canto Corale; architetti, anche molto famosi, hanno arricchito l'estetica del suo panorama urbano; e la toponomastica di vie e piazze e i testi di alcune targhe commemorative sulle pareti degli edifici narrano degli illustri personaggi che ha ospitato o a cui ha dato i natali, tra cui molti letterati.

Poetica Morbegno si occupa di cinque di loro: Alba Cinzia Caldi Scalcini, Guglielmo Felice Damiani, Agostino Bertolini, Dardo Sciutti e Gisella Passarelli. Straordinari Poeti, il cui talento è stato ignorato, sottovalutato o presto dimenticato.

**12,00 €**

ISBN: 979-1280010254

Pagine: 106

**Acquista Online**

**L'Autore:** è un appassionato di poesia e poeta egli stesso, nonché «una delle settantatré persone sulla faccia della terra che comprano libri di poesia» (tanto per citare Nick Hornby).

## DIALOGANDO COL VENTO COSÌ È STATO, PER CERTI VERSI

di Antonio Milano



**Sinossi:** la realtà viene vista in modo oggettivo e descritta prevalentemente attraverso scorci di paesaggi, tramonti, la calma di un lago che infonde benessere, il volo di un gabbiano o il soffio del vento, interlocutore preferito del poeta. Ora lieve, ora impetuoso, il vento è un cantastorie, un compagno, un amico. E, anche quando se ne va, lascia sempre nel poeta la speranza di un ritorno.

La silloge, attraverso riflessioni o attraverso il significato allegorico di un sapiente uso di metafore, ci permette di addentrarci in quel sentiero tortuoso chiamato "vita", per scoprire che i dubbi, le speranze, le illusioni e la ricerca di pace che intridono tutte le liriche, sono ancestrali sentimenti di ciascun essere umano.

**10,00 €**

ISBN: 979-1280010117

Pagine: 107

**Acquista Online**

## IL GIRO DEL MONDO IN 80 POESIE

di Gisella Passarelli



**15,00 €**

ISBN: 979-1280010209

Pagine: 183

**Acquista Online**

**Sinossi:** un'antologia poetica e in parte fotografica di alcuni dei paesaggi e dei luoghi - famosi e non - dei Paesi, Italia compresa, che Gisella Passarelli ha visitato e descritto in metafore e in poesie, spesso con delicatezza e semplicità.

Percorsi, scorci di vita e riflessioni uniti in una sorta di racconto poetico che copre un lasso di tempo di una quarantina d'anni della sua vita artistica.

Il racconto di un itinerario di viaggio intorno al mondo che riporta alla mente quello di Phileas Fogg, ideato da Jules Verne: da qui il titolo di questo volume e la decisione di limitare a ottanta le poesie dedicate ai luoghi da lei visitati.

**L'Autrice:** giornalista, scrittrice e poetessa italiana. Nata a Morbegno (Sondrio) nel 1913 e morta l'11 luglio del 2010. Sulle testate nazionali, ha fatto il suo esordio collaborando con la rivista mensile Amica, per la quale ha curato la prima rubrica di assistentato sociale ospitata da un periodico italiano. In seguito ha prestato la sua collaborazione anche a giornali quali Il Giorno, Il Tempo e il Corriere della Sera.

## PANTACORDI - POESIE PER UNA VITA

### STORIE DI UN'AMICIZIA TRA UN POETA E UN MUSICO

di Pierluigi Travaini, Irlando Danieli



**Sinossi:** perché un libro di poesia e musica? Perché innanzitutto desidero che l'opera poetica di Pierluigi Travaini (Samolaco, Valchiavenna, 21.1.1943 - Verona, 21.11.2021), per la maggior parte qui pubblicata postuma, non vada perduta e sia testimonianza di un uomo e di un poeta degno di essere foscolianamente ricordato. Viene poi il motivo che caratterizza e dà originalità a questo libro: l'alternanza di pagine poetiche a pagine musicali. Il lettore troverà dunque, oltre alla settantina di poesie, numerose riproduzioni di manoscritti e partiture a stampa di mie composizioni su testi di Pierluigi: testimonianze di quelle "storie di un'amicizia tra un poeta e un musicista" di cui dice il sottotitolo; attestati, per così dire, dei momenti in cui il foglio ispirato del poeta si incrociava con il foglio pentagrammato del musicista... e le cui vicende biografiche sono raccontate nei passi riservati ai commenti. Ci eravamo trovati nell'adolescenza, nelle stesse scuole, e, dopo un lungo periodo di lontananza, nell'età matura: sono questi gli estremi della storia della nostra amicizia.

**18,00 €**

ISBN: 979-1280010469

Pagine: 124

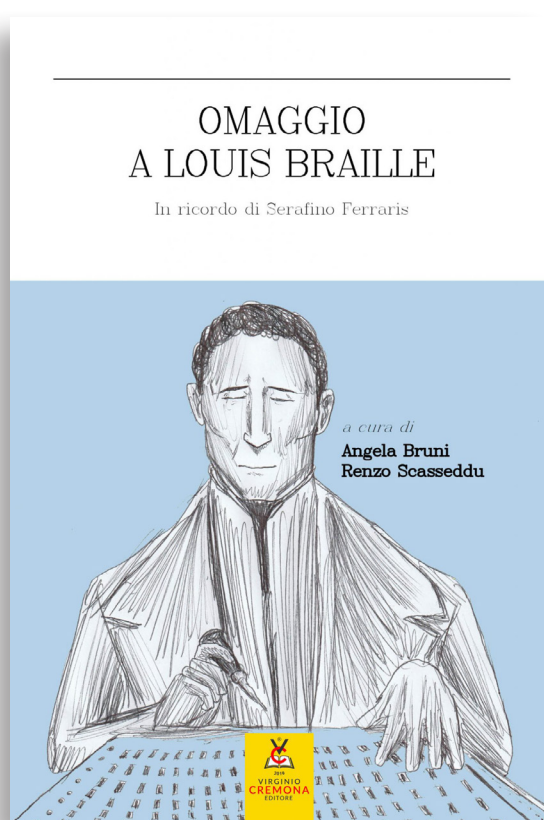
**Acquista Online**



**SAGGISTICA.**

## OMAGGIO A LOUIS BRAILLE IN RICORDO DI SERAFINO FERRARIS

di Angela Bruni, Renzo Scasseddu



**10,00 €**

ISBN: 979-1280010414

Pagine: 171

**Acquista Online**

**Sinossi:** perché questo libro?

Esso nasce dal desiderio di comunicare adeguatamente una realtà abbastanza diffusa ma non ugualmente considerata e conosciuta. Perciò il destinatario è chiunque abbia a che fare con la fragilità dell'altro.

Tale comunicazione avviene attraverso un linguaggio che, pur espresso da varie persone, trova unità grazie ad un messaggio comune, universale che può riassumersi in un concetto molto significativo: quello della solidarietà e del ricordo. Infatti, le voci che qui parlano fanno di biografia, di tecnologia, di didattica, tutte esperienze personali specifiche; insomma, molteplici tipologie di scrittura che hanno concrete capacità di empatia, sia per l'interesse immediato che suscitano, sia per la presenza umana e discreta profondamente coinvolgente. Vogliamo, attraverso la memoria di Serafino Ferraris, in virtù della sua sensibilità culturale, della sua disciplina di docente, della sua autorevolezza di Preside, della sua eleganza interiore della sua affabilità, rendere omaggio a Louis Braille, di cui Serafino può a giusta ragione definirsi un vero "Allievo", che ha donato sé stesso alla collettività, mettendo a disposizione degli altri ogni momento della sua esistenza e ogni briciola della sua cultura.

## LUCREZIA BORGIA (1480 - 1519)

### SOTTO UNA NUOVA LUCE

di Isabel Barceló Chico



**22,00 €**

ISBN: 979-1280010926

Pagine: 350

**Acquista Online**

**Sinossi:** Un viaggio senza tempo nel cuore del Rinascimento Italiano. Questa opera, basata su fonti autentiche, invita il lettore a riscoprire la vera Lucrezia Borgia, lontana dalle leggende popolari. Dipinti, affreschi, ritratti e fonti cartografiche arricchiscono la narrazione, offrendo un'esperienza immersiva e visiva che accompagna il lettore lungo il viaggio della vita di Lucrezia, tracciando i luoghi che l'hanno vista protagonista del suo tempo. L'Autrice invita il lettore a sfidare le convinzioni consolidate e ad abbracciare la vera Lucrezia Borgia, protagonista del suo tempo e non vittima delle leggende. Una nota bibliografica completa l'opera, offrendo validi spunti per approfondire il contesto storico e letterario.

**L'Autrice:** è una scrittrice spagnola impegnata nel recupero e nella nobilitazione della memoria delle donne, oltre che nella diffusione della cultura classica. Molte sue opere sono state tradotte in italiano: La fondazione di Roma, Perseo custodisce Medusa, Orfeo discende negli inferi, L'ira di Medea e Le frecce di Eros, tutti in RBA Italia, oltre a diversi articoli pubblicati sulla prestigiosa rivista Storica National Geographic.

## IO NON HO PAURA DEL DENTISTA

di Aldo Crespi



**18,00 €**

ISBN: 979-1280010865

Pagine: 110

**Acquista Online**

**Sinossi:** dopo molti anni di professione, l'Autore ha deciso di scrivere il presente manuale di istruzioni per l'uso del sorriso, per distruggere il binomio "dentista-dolore", e crearne uno nuovo: "dentista-serenità". Vengono descritte le patologie del cavo orale, come prevenirle e, soprattutto, come possono essere curate senza dolore. Il linguaggio usato è chiaro e comprensibile, perché tutti i pazienti riescano a capire cosa si appresta a fare il dentista nella loro bocca. Se la medicina in generale ha compiuto notevoli progressi, l'odontoiatria non è da meno: molte nuove tecniche sono state scoperte, molti strumenti sono stati rinnovati e sostituiti a quelli già esistenti. Perché tanta paura? Il dentista non è un lupo cattivo!

**L'Autore:** fin da bambino, grazie alla buona influenza di un nonno per così dire "tutto fare", ha capito che il suo desiderio, che si è trasformato in vera passione, era quello di aggiustare ciò che non funzionava e di creare qualcosa di innovativo depositando diversi brevetti e marchi registrati.

Seguendo questa sua passione, ha fatto studi tecnici, quindi si è iscritto alla facoltà di medicina, per poi divenire Odontoiatra.

## LE FAVOLE DELLA LOGISTICA

di Federica Ferrario

\*dai 13 anni in su



**15,00 €**

ISBN: 979-1280010919

Pagine: 70

**Acquista Online**

**Sinossi:** vi ricordate il mondo dei pirati, delle navi mercantili, della Compagnie delle Indie e della Via della Seta? E se vi dicessi che esiste ancora? Oggi, nella nostra epoca, c'è un "mondo" dove i confini svaniscono e dietro ogni oggetto che usiamo c'è un'avventura straordinaria fatta di viaggi, scambi e scoperte, guidata da un profondo rispetto per il pianeta. Attraverso questo libro, gli appassionati di Logistica e tutti coloro che lo vorranno diventare, scopriranno aneddoti curiosi ed esperienze preziose, cogliendo le molteplici sfumature di questa affascinante disciplina. E voi, da quanto non leggete una favola?

**L'Autrice:** è nata a Milano dove ha conseguito la laurea in Ingegneria con specializzazione in Gestione della Produzione Industriale e Logistica. La sua attitudine per i numeri, le Operations e la Logistica l'ha portata a sviluppare la sua ventennale carriera in primarie aziende nazionali e multinazionali. Federica ha dato vita a questo libro mossa dalla volontà di condividere le sue esperienze e dal desiderio di offrire ispirazione a chi legge.

## IL CRISTIANESIMO VISTO CON I MIEI OCCHI

di Roberto Franco, a cura di Aldo Crespi



**Sinossi:** una ricerca che copre più di vent'anni di storia del cattolicesimo, voluta e condotta da Roberto Franco con grande acume e intensa passione, raccogliendo documenti e testimonianze sugli sviluppi del Cristianesimo. Partendo dalla nascita e dall'analisi della figura di Gesù, viene presa in esame l'interpretazione anagogica delle Sacre Scritture considerate come mezzo che conduce l'anima ad elevarsi verso Dio. Successivamente L'Autore si sofferma ad analizzare alcuni comandamenti in una approfondita disquisizione sull'importanza o sull'inutilità del Celibato Sacerdotale. Passando attraverso l'essenza della Religione e della Preghiera, dopo aver approfondito il tema della confessione, l'Autore si occupa dei Santi e della figura di Maria Vergine e Madre di Gesù, ponendo la propria attenzione anche sul culto e sulla venerazione di cui la Vergine è da sempre fatta oggetto.

**16,00 €**

ISBN: 979-1280010261

Pagine: 262

**Acquista Online**

**L'Autore:** gran parte della sua vita è dedicata ai viaggi internazionali e ai contatti con le diverse culture e religioni, approfondendo in particolare la conoscenza del Cristianesimo Cattolico. Dedicherà oltre vent'anni al suo manoscritto esaminando più di centinaia di testi sull'argomento.

## STORIA DELLA CULTURA DEL QIPAO IN CINA DA COSTUME REGIONALE A SIMBOLO CULTURALE GLOBALE

di Liu Yu



**Sinossi:** quando oggi parliamo di “moda non occidentale”, il Qipao dovrebbe essere un esempio di grande successo in Cina durante la prima metà del XX secolo. Essendo l’abbigliamento femminile tradizionale più tipico della Cina, il Qipao è stato sempre adattato e cambiato per mantenere l’equilibrio tra tradizione e moda (elementi cinesi e tendenze occidentali), durante il suo periodo di popolarità (dagli anni ‘20 agli anni ‘40).

In questo saggio, il periodo di popolarità del Qipao è suddiviso in quattro periodi (anni ‘10, ‘20, ‘30 e ‘40) per tracciarne l’evoluzione e lo sviluppo. È proprio grazie a questi saggi ammodernamenti che indossare un abito tradizionale nazionale è potuto diventare la tendenza più in voga tra le donne alla moda dell’epoca.

**44,00 €**

ISBN: 979-1280010728

Pagine: 267

**Acquista Online**

**L’Autrice:** è docente presso l’Istituto di Fashion & Art Design dell’Università di Donghua, dove tiene corsi sulla cultura e la storia della moda. La ricerca della professoressa Liu si concentra sulla storia del costume e dell’estetica femminile, nonché sui media e sulla comunicazione della moda. È autrice di The History of the Chinese Qipao (Zhongguo qipao wenhua shi, 2011).

**MANUALISTICA.**



## METODO ELENA BIDOLI IL MAGICO MONDO DI AMADEUS

di Elena Bidoli



**110,00 €**

Opera comprensiva  
di tre volumi

**Acquista Online**

**Sinossi:** insieme si scoprono i segreti della musica giocando e divertendosi.

Insieme si impostano le piccole mani allo strumento...

Con me tanti bambini entrano nel magico mondo delle note colorate, dove imparano a confrontarsi e a crescere con le emozioni.

**L'Autrice:** è docente di pianoforte da 40 anni. Direttore artistico dell'Associazione Culturale Musicale "Baby Piano School", che si prefigge di avvicinare i bambini già in età prescolare alla conoscenza e alla pratica musicale con gioia e divertimento. Membro di giuria in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali. I suoi allievi sono invitati in diverse occasioni ad esibirsi in concerti Nazionali ed Internazionali e partecipano frequentemente a Concorsi Pianistici, vincendo Primi Premi e Primi Premi Assoluti. In tali occasioni la docente ha ricevuto numerosi Diplomi d'Onore per il maggior numero di allievi primi classificati.

**TESI DI LAUREA.**

**COLLANA L'ACCADEMICA**

## VITA E OPERE DI LILIANA SEGRE

di Riccardo Cestelli



**Sinossi:** Liliana Segre, ancora oggi, è una persona di straordinaria attualità.

La bambina che visse le atroci sofferenze di Auschwitz è stata nominata il 19 gennaio 2018 Senatrice a vita dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per «avere illustrato la Patria con altissimi meriti nel campo sociale», impegno a cui è rimasta fedele per più di trent'anni.

Questa prima monografia su Liliana Segre, appuntando l'attenzione sulla sua vocazione letteraria, passa in rassegna gran parte delle opere e delle testimonianze della Senatrice milanese, scritte e orali, con l'intento di delineare un ritratto il più possibile esaustivo, senza presunzione di completezza, della vita e delle opere di un'Autrice eccezionale.

**25,00 €**

ISBN: 979-1280010315

Pagine: 308

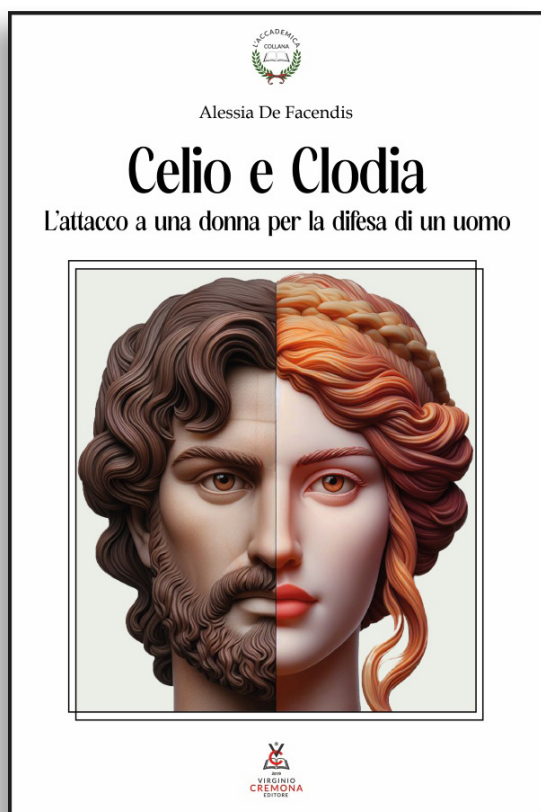
**Acquista Online**

**L'Autore:** nato a Milano il 29/06/1996. Dopo aver conseguito il diploma di liceo classico, ha deciso di seguire la sua passione per la letteratura laureandosi in Lettere moderne e specializzandosi in Filologia moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Attualmente sta frequentando il Master Arti del racconto. È alla sua seconda pubblicazione, dopo il saggio Voci dal '68. Ritratti editoriali di una contestazione (Educatt, 2018).

## CELIO E CLODIA

### L'ATTACCO AD UNA DONNA PER LA DIFESA DI UN UOMO

di Alessia De Facendis



**16,00 €**

ISBN: 979-1280010858

Pagine: 56

**Acquista Online**

**Sinossi:** nel 56 a.C. Marco Tullio Cicerone pronunciò un'orazione in difesa dell'amico Marco Celio Rufo, contro cui erano state presentate diverse accuse formalmente da Atratino, ma dietro questo giovane si nascondeva una donna: Clodia, una matrona libera, che probabilmente con Celio aveva avuto una relazione amorosa. Ma chi era Clodia? Com'era stato possibile far assolvere un uomo sulla base di pettegolezzi su una donna accusata addirittura di incesto con suo fratello? Questo lavoro indaga i rapporti tra Cicerone e i protagonisti dell'orazione e cerca di dimostrare che non debba essere ricordata come una difesa ma come una vera e propria invettiva contro una matrona famosa per essere stata la moglie di Quinto Metello Celere, la sorella del tribuno Publio Clodio Pulcro, acerrimo nemico di Cicerone, e la Lesbia di Catullo.

**L'Autrice:** nata nel 2002, vive a Grumo Appula in provincia di Bari. Ha frequentato il liceo scientifico "Amaldi" di Bitetto e si è diplomata nel 2020 e nel frattempo ha iniziato a lavorare come arbitro FIPAV. Si è subito iscritta alla facoltà di Lettere presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", dove si è laureata nel 2023 con la concessione della lode.

## TITANIC

### DALL'IDEA AL SUCCESSO DEL FILM ANALISI DI UN BLOCKBUSTER

di Debora Manzoli



**Sinossi:** obiettivo di questo studio è dimostrare come il film Titanic di James Cameron sia divenuto un vero e proprio blockbuster: partendo dalla sua ideazione, passando attraverso la realizzazione vista in tutte le sue fasi, fino al decreto ufficiale del suo successo. Grazie a questo percorso di analisi è dunque possibile concludere che il successo di Titanic sia dipeso dalla tenacia e dalle capacità dell'autore nel portare avanti le proprie idee in maniera autentica e personale; da una prima rappresentazione teorica dettagliata e curata nei minimi dettagli, in grado di riportare alla luce un tragico fatto di cronaca con la giusta sensibilità e un punto di vista molto comunicativo e coinvolgente; da una produzione attenta, minuziosa, originale e allo stesso tempo complessa, ambiziosa ed estremamente rischiosa; e da un lavoro di definizione dell'intero progetto di elevata qualità.

16,00 €

ISBN: 979-1280010636

Pagine: 135

[Acquista Online](#)

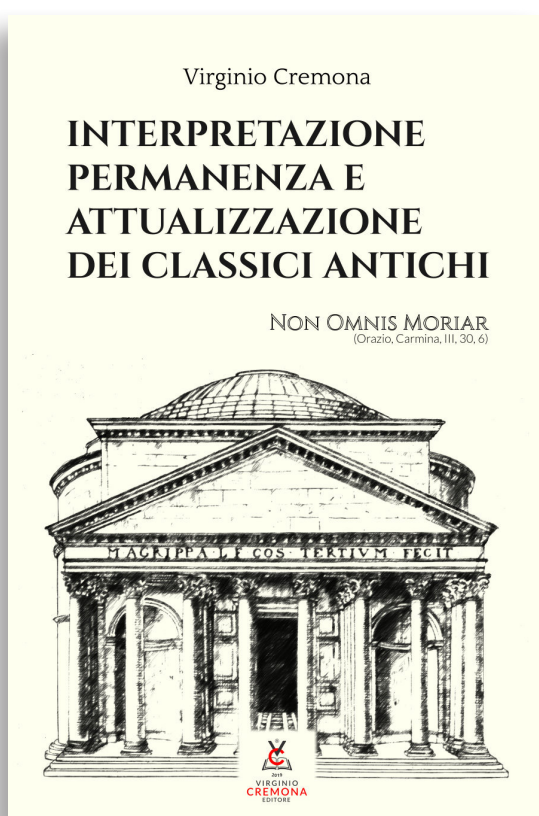
**L'Autrice:** nasce a Sermide-Felonica, un paesino della campagna mantovana, nel 1997. Da sempre appassionata di cinema, di libri e scrittura, considera quest'ultima il suo mondo, il suo rifugio, il luogo dove tutto può accadere ed essere meglio di come è realmente.

**LETTERATURA CLASSICA.**

**COLLANA VIRGINIANA**

## INTERPRETAZIONE PERMANENZA E ATTUALIZZAZIONE DEI CLASSICI ANTICHI

di Virginio Cremona, a cura del Dott. Roberto Vicenzi



**Sinossi:** un volumetto prezioso e molto denso, inteso a guidarci per interpretare e attualizzare il più obiettivamente possibile i testi classici, in un'epoca in cui l'informatica e il web la fanno da padroni e sembrano voler seppellire *l'humanitas* insita negli scrittori greci e latini.

**16,00 €**

ISBN: 979-1280010001

Pagine: 116

**Acquista Online**

**L'Autore:** è nato a Busto Arsizio il 6 febbraio 1917; trasferitosi a Brescia nel 1940, ha insegnato per alcuni anni latino e greco presso il Liceo "Arnaldo". Successivamente è stato chiamato ad insegnare Grammatica greco-latina e quindi Lingua e Letteratura latina presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Contemporaneamente ha assunto l'incarico di presidenza del Liceo Classico "Bagatta" di Desenzano del Garda. È morto a Brescia il 7 febbraio 1994. Tra le sue opere, oltre ai numerosi articoli scientifici, ricordiamo: C. Catulli Codex Brixianus A VII 7, Bologna, 1945; La poesia di Orazio, Milano, 1986.

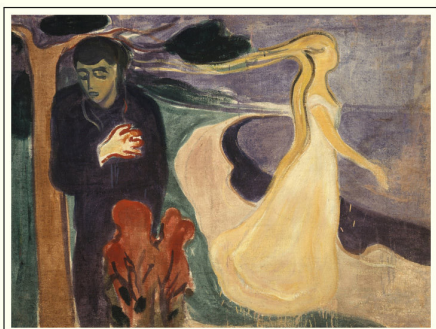
## LA MUSICA, ORFEO, EURIDICE IL MITEMA E L'ADEGUAMENTO AL CONTEMPORANEO

di Francesca Bonaita

Francesca Bonaita

### LA MUSICA, ORFEO, EURIDICE

*Il mitema e l'adeguamento al contemporaneo*



**20,00 €**

ISBN: 979-1280010063

Pagine: 138

**Acquista Online**

**Sinossi:** il mito e le sue molteplici varianti intorno alle figure di Orfeo ed Euridice si condensano, partendo dall'ellenismo arcaico e dall'immaginario del mondo classico, nelle esperienze lacerate e conflittuali del quotidiano contemporaneo, in cui la musica, il canto e la poesia divengono il solo modo per raccontare il significato profondo della vita e della morte.

**L'Autrice:** violinista, diplomata con lode presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, si è laureata con il massimo dei voti e lode presso la Scuola Universitaria del Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano, conseguendo il doppio Master of Arts in Music (2018) e in Specialized Music Performance (2020) per interpreti solisti con il Maestro Sergej Krylov.

Le è stato assegnato il Premio Italia Giovane 2016 con il patrocinio della Camera, Senato e Ministero dei Beni e Attività culturali e il Premio Grandi Guglie della Grande Milano 2019 per meriti artistici. I suoi interessi musicologici sono rivolti allo studio delle svariate declinazioni nel tempo tra la l'universo femminile e la musica.



## PIACERE...OMERO!

SEMPLICI INCONTRI, SENZA FORMALITÀ, SUL MITICO CANTORE

di Angela Bruni



**Sinossi:** piacere... Omero! è fare la conoscenza del mitico cantore e, con un linguaggio semplice e una descrizione sobria, comprendere quanto ci siano familiari i suoi poemi, quanto siano alla portata di tutti e quanto la nostra civiltà occidentale affondi le proprie radici nella cultura e nella comprensione della natura umana di questo “letterato” di tremila anni fa. Nei suoi racconti ci sono i prototipi di ogni nostro pregio e di ogni nostro difetto, nonché l’embrione da cui si è sviluppata la nostra modernità: tanto che potremmo considerare l’Iliade e l’Odissea come incipit della storia dei nostri giorni, “in un tutto armonioso, dove pulsa sempre fresca e giovanile l’eterna canzone della vita” (L. Giavardi).

**16,00 €**

ISBN: 979-1280010032

Pagine: 247

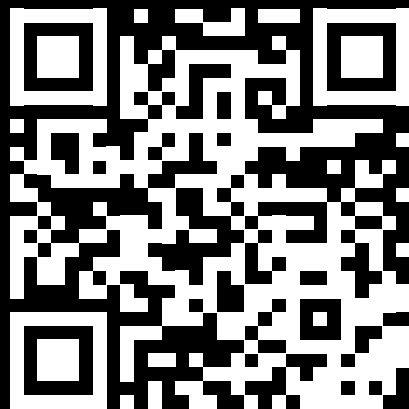
**Acquista Online**

**L’Autrice:** ha completato gli studi in Lettere Classiche presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ancora oggi tiene corsi di Letteratura e Grammatica Greca presso l’Università delle Tre Età di Milano, città dove vive con la sua famiglia e due splendidi gatti.

# NEWSLETTER.

Rimani in contatto con noi  
per non perderti novità e sconti!  
Iscriviti alla newsletter sul nostro sito:  
[www.edizionicremona.com/newsletter](http://www.edizionicremona.com/newsletter)

Oppure inquadra il codice qui sotto



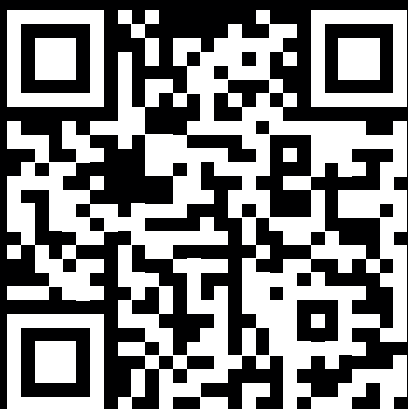
# CONTATTI.

Dove: Via Valsesia, 66  
20152 Milano (MI) — ITALIA

Email: [info@edizionicremona.com](mailto:info@edizionicremona.com)

Per sottoporci il tuo manoscritto oppure la tua  
tesi di laurea: [redazione@edizionicremona.com](mailto:redazione@edizionicremona.com)

Sei una libreria e vuoi i nostri titoli a tua disposizione?  
Scrivici a [ordini@edizionicremona.com](mailto:ordini@edizionicremona.com)



Scopri tutte le nostre  
pubblicazioni!  
Scarica qui il Catalogo 24/25!



